



# Dolores



Boletín XXI

Raúl Borzosa  
73

**CORREDURIA TECNICA  
DE SEGUROS**

**FELIX  
MUÑOZ S.A.**

C/ Málaga, 35  
29560 PIZARRA  
(Málaga)  
Telf.: 952 48 40 08  
Fax: 952 48 40 66

Oficina de Torremolinos  
Telf.: 952 38 70 11  
952 38 71 11  
Fax: 952 38 71 95  
Móvil: 615 456 692





# Editorial

*Santa María de los Dolores, ruega por nosotros.*

*Con renovada fe en nuestra Dolorosa, con más entusiasmo, si ello es posible, en nuestro proyecto cofrade, con la misma ilusión, aunque con un poquito de más experiencia, con que sacamos nuestro primer número, el equipo editorial de la Cofradía, arropados por el resto de los hermanos de Junta, hemos trabajado para poner en las manos de nuestros hermanos, amigos, vecinos o simplemente curiosos esta vigésima primera edición de "Dolores".*

*Seguimos manteniendo las líneas maestras que conforman el espíritu de la Cofradía y este libro, en el que a través de fotografías, comentarios, entrevistas y artículos nos ponemos en contacto con vosotros, queridos lectores de "Dolores". En sus páginas va el ayer y el hoy de esta corporación; fotografías añejas, que seguramente harán recordar momentos juveniles, sudores bajo el varal de la Dolorosa, recuerdo de personas que ya no están con nosotros; y vivencias recientes que ponen de manifiesto la actualidad de nuestra fe cristiana, abierta totalmente a un pueblo que cada primavera busca una escalera para subir al madero..., como dice el poema.*

*El articulado, lo conforman diferentes formas de expresar el sentimiento cofrade, espiritual o personal de aquellos hermanos que se atreven a escribir unas líneas, contando con la condescendencia de nuestros lectores, pues salvo contadas y muy honrosas excepciones, son productos de aprendices a escritores. Pero tienen el valor del esfuerzo en hacer algo para mayor gloria de nuestra Dolorosa.*

*Una vez más, y aunque parezca reiterativo, no podemos olvidarnos de nuestros patrocinadores publicitarios. Sin ellos esta publicación sería casi imposible. Nuestro agradecimiento a quienes año tras año, y pese a la crisis, colaboran económicamente en hacer posible nuestro trabajo.*

*En resumen al llegar a sus manos este ejemplar de "Dolores", llega también un trocito de nuestro corazón cofrade; algunas horas robadas a la familia, al descanso o al sueño; y que con todo el amor fraternal con el que intentamos seguir las enseñanzas de Jesús, ofrecemos para que un año más Pizarra, tenga su Semana Santa.*



## Sumario

- 6 *Imágenes para el recuerdo*
- 9 *Carta del Director Espiritual*
- 12 *Carta de la Hermana Mayor*
- 16 *Quien fue María de Nazaret*
- 22 *Entrevista al pregonero de la Semana Santa 2014*
- 30 *Confidencias*
- 34 *Historia Gráfica de un año*
- 50 *Francisco I, un Papa para el Siglo XXI*
- 56 *Sentimiento Joven*
- 60 *Entrevista al pintor Raúl Berzosa*
- 68 *La Sacramental*
- 75 *Noticias*
- 76 *Actos y cultos*
- 78 *Candelaria de María Santísima de los Dolores.*
- 79 *Convocatoria de cultos*



### **BOLETIN Nº XXI**

Pizarra

Cuaresma 2014

### **Portada**

Oleo sobre lienzo realizador por el pintor Raúl Berzosa para el cartel de la Semana Santa 2014 de la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores.

### **Coordinador**

Fernando J. Vera Carrasco

### **Redactores**

Aurelio Alcoba Serrano, Juan Antonio Sánchez Moreno, José Manuel Paniagua Duran.

### **Colaboradores**

Fran Vargas, José Carlos Huete Arquero, Laura Escudero.

### **Comité de Publicidad**

María Trujillo Guerrero, María Escudero Vergara.

### **Fotografía**

Francisco Infantes Prieto, Antonio Escudero Montero, Rosana Bazaga Berlanga, Juan Antonio Romero, Francisca Romero Cruzado, Álvaro González Torres, Archivo Francisco Pacheco.

### **Edita**

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Misericordia

### **Diseño y maquetación**

Publicmar S.L.

[www.publicmar.com](http://www.publicmar.com)

# **CAUDAL SUR**

Piscinas, Gunitados y Gresites  
Depuración y Reformas



C/. Granaina, 16 - 29569 CERRALBA (Pizarra, Málaga)  
Telf.: 951 774 061 Móvil: 629 143 370  
E-mail: [info@caudalsursl.com](mailto:info@caudalsursl.com)

# Hermanos **LOBATO** S.L. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

C/. Camino Parador, s/n

Telf/Fax: 952 484 797 / 952 483 639

Telf: 616 953 423

[hermanoslobato@hermanoslobato.com](mailto:hermanoslobato@hermanoslobato.com)

[www.hermanoslobato.com](http://www.hermanoslobato.com)

29560 Pizarra (Málaga)



**LE INVITAMOS A QUE VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN**



## *Imágenes para el recuerdo*



*Semana Santa Pizarra · Año 1966*



*Semana Santa Pizarra · Año 1966*

Semana Santa de 1966, antiguo reflejo de que lo que fueron los principios reorganizadores de una Semana Santa que volvía a impregnar de olores sacros las calles de nuestro pueblo, una Semana Santa que resurgía como el Ave Fénix de Isabel Cristófol. Gracias al archivo de Francisco Pacheco, tenemos esta visión hasta el año pasado desconocida, ya que siempre se pensó que la virgen de los Dolores sólo en 1965 (primera salida reorganizadora) salía en el trono de plata de Nuestra Patrona la Virgen de la Fuensanta. Con ajuar sobrio, arreglos florales de calas blancas y con mucha ilusión y esfuerzos la virgen se dispuso nuevamente en la estación penitencial de 1966, con una cofradía revitalizada ya que aunque era la segunda salida procesional desde los acontecimientos de la contienda civil, la cofradía siguió manteniendo culto interno de forma ininterrumpida.



## Imágenes para el recuerdo



Semana Santa Pizarra · Sin Fecha

Semana Santa de 1968, pocos años desde la anterior y un abismo estético puesto en las calles de Pizarra. Se volvían a portar los hábitos, trono, candelera, manto, ánforas... el esfuerzo y la constancia daban sus frutos, volvíamos a salir como siempre se quiso.



Semana Santa Pizarra · Año 1968

Francisco Infantes, Feliciano Durán, Carmen Lanzac, fueron algunos de los personajes emblemáticos que dieron todo de sí, para que la herencia de fe recibida fuese una realidad en las calles de nuestro pueblo.

Recorte de periódico de 1864

**Hemos oído decir que los** pasos de la Pasión, cuya representación ha de tener lugar en el pueblo de la Pizarra, durarán tres días desde el viernes Sto. hasta el domingo de Resurrección. Es indudable que dicho pueblo se va á ver invadido de Malagueños en aquellos días; y en verdad que no lo sentirán sus naturales y vecinos para los cuales será el beneficio.

**DISCO PUB**

# PAHY DE LOS PAHYZOS



**Telf. 952 48 35 64**



## Sal - agua s.l

Construcciones de piscinas y reformas

[www.salagua.es](http://www.salagua.es)

Plz. Comercio 7  
29569 Pizarra Málaga

**Móvil 629285775**

**Oficina 626170958**

  
**EuroTaller**

## Talleres Álvarez

Mecánica Chapa y Pintura

**Pedro A. Álvarez Rodríguez**

C/. Felicidad, nave nº 11 Polígono Industrial  
29560 Pizarra (Málaga)  
Teléfono: 952 484 252  
Fax: 952 483 904  
Móvil: 647 774 371

## Fábrica de Harinas

# SAN JOSÉ

**HARINERA DE PIZARRA, S.A.**

**ATENCIÓN AL CLIENTE: 900 35 45 15**

Tel: 952 48 31 14 / 65      **VEGA DEL MARQUÉS, S/N**  
Fax: 952 48 31 16              **Pizarra - Málaga**



## Carta del Director Espiritual

**“Se hizo pobre para enriquecernos con su pobreza” (cfr. 2 Cor 8, 9)**

Queridos hermanos y hermanas.

Inicio esta pequeña reflexión para el boletín anual de la Cofradía con las palabras del Papa Francisco del Mensaje de la Cuaresma de 2014:

*“Queridos hermanos y hermanas, que este tiempo de Cuaresma encuentre a toda la Iglesia dispuesta y solícita a la hora de testimoniar a cuantos viven en la miseria material, moral y espiritual el mensaje evangélico, que se resume en el anuncio del amor del Padre misericordioso, listo para abrazar en Cristo a cada persona.*

*Podremos hacerlo en la medida en que nos conformemos a Cristo, que se hizo pobre y nos enriqueció con su pobreza. La Cuaresma es un tiempo adecuado para despojarse; y nos hará bien preguntarnos de qué podemos privarnos a fin de ayudar y enriquecer a otros con nuestra pobreza. No olvidemos que la verdadera pobreza duele: no sería válido un despojo sin esta dimensión penitencial. Desconfío de la limosna que no cuesta y no duele.”*

El Papa nos pide a cada cristiano y a toda la Iglesia la disponibilidad para dar testimonio del Amor de Dios, manifestado en Cristo que se entregó por todos.

**“Estar dispuesto a hacer algo... por otro”** no debe ser una simple intención, sentimiento o buena voluntad. Quedaría en simples palabras, que más pronto que tarde, olvidáramos; como tantos proyectos y propósitos de año nuevo que tal vez ya han quedado en el olvido.

Estar dispuesto requiere voluntad, decisión y por supuesto acción. Estas tres condiciones deben estar presentes en cualquier proyecto serio de nuestra vida. La cuaresma es un tiempo propicio para disponernos a que la fuerza del Espíritu de Cristo nos impulse a, como dice el Papa, dar testimonio del amor de Dios en los hombres y mujeres que necesitan de ese amor de Dios, a cuantos viven en la miseria material, moral o espiritual.

**«Pues conocéis la gracia de nuestro Señor Jesucristo, el cual, siendo rico, se hizo pobre por vosotros para enriqueceros con su pobreza»** (2 Cor 8, 9). El Apóstol se dirige a los cristianos de Corinto para alentarlos a ser generosos y ayudar a los fieles de Jerusalén que pasan necesidad.





El Papa en el Mensaje de Cuaresma nos pregunta ¿Qué nos dicen, a los cristianos de hoy, estas palabras de san Pablo? ¿Qué nos dice hoy, a nosotros, la invitación a la pobreza, a una vida pobre en sentido evangélico?

Llamamos “**pobreza evangélica**” a la forma o el modo de actuar de Dios; que quiere nuestro bien, no actúa a base de imposiciones o a la fuerza. Jesús se hace pobre para enriquecernos, se rebaja a nuestra condición humana, para desde nuestra pobreza enriquecernos.

Los cristianos debemos dar testimonio del Amor de Dios con este mismo método, desde nuestra pobreza, enriquecer a otros con la riqueza de Cristo. Esto puede sonar a un bonito juego de palabras pero si lo traducimos en la realidad concreta de cada día vemos que es posible “enriquecer” desde la pobreza evangélica a los que viven en la miseria material, moral o espiritual.

Los cristianos de Corinto estuvieron dispuestos, desde su “pobreza evangélica”, a solucionar la miseria material de la comunidad de Jerusalén.

### **Nosotros ¿Estamos dispuestos a enriquecer a cuantos viven en la pobreza material, moral o espiritual?**

Comenta el Papa, que desconfía de la limosna que no duele. Y cómo vamos a confiar en las ayudas que no sanan los corazones afligidos. No podemos pensar que serán efectivas las ayudas “de lo que nos sobra” si no cambiamos las estructuras que producen la miseria. Una sociedad que pone el dinero y el poder como bien supremo, no tendrá en cuenta a las personas concretas y reales, ni por supuestos sus miserias.

### **No podemos esperar hoy que, tapando con un pedazo de pan que nos sobra la boca del hambriento, mañana no siga teniendo hambre.**

*Frente a esta miseria la Iglesia ofrece su servicio, su diakonia, para responder a las necesidades y curar estas heridas que desfiguran el rostro de la humanidad. En los pobres y en los últimos vemos el rostro de Cristo; amando y ayudando a los pobres amamos y servimos a Cristo. Nuestros esfuerzos se orientan asimismo a encontrar el modo de que cesen en el mundo las violaciones de la dignidad humana, las discriminaciones y los abusos, que, en tantos casos, son el origen de la miseria. Cuando el poder, el lujo y el dinero se convierten en ídolos, se anteponen a la exigencia de una distribución justa de las riquezas. Por tanto, es necesario que las conciencias se conviertan a la justicia, a la igualdad, a la sobriedad y al compartir.*





Que esta cuaresma nos sirva a todos para llenarnos de la "Buena Noticia" de Jesús que nos enriquece, nos llena de vida, de alegría y de ganas de construir su Reino, ese mundo mejor que todos deseamos.

Feliz Pascua de Resurrección  
José Carlos





## *Carta de la Hermana Mayor*

Estimados hermanos/as.

Pasado un año cofrade nuevamente me dirijo a vosotros a través de este boletín en la que será mi tercera salida procesional como Hermana Mayor de esta Cofradía.

Las lecturas que encuentras en estas páginas tienen como fin dejar testimonio escrito de los acontecimientos que son el resultado del esfuerzo de muchas personas, asimismo este esfuerzo se convierte en un cariñoso homenaje a quienes durante estos años han luchado por mantener viva esta Hermandad.

La Virgen de los Dolores vuelve por unos días a su Casa de Hermandad, vuestra casa, una vez allí, la vestiremos con sus mejores galas, la ornamentaremos con las flores más hermosas, le rezaremos, pediremos y le daremos gracias porque un año más estamos aquí, postrados ante ti como muestra de nuestra Fe. Tus portadores ya van sacando sus túnicas, te llevarán majestuosa con elegancia por las calles de Pizarra como solo ellos saben hacerlo con un sentimiento profundo hacia ti.

Dos mil trece ha sido uno de esos años que pasan a formar parte de la historia de nuestra Cofradía en el inicio de algunos actos y cultos, siempre con el deseo y espíritu de mejorar, el pasado 1 de Junio se realiza la primera salida organizada por esta Cofradía en procesión por las calles de Pizarra del Santísimo Sacramento, con la colaboración de un grupo de personas de la parroquia y la dirección de nuestro párroco. Durante todo el recorrido se hicieron diversos cantos y oraciones, realizados en el altar montado para este fin, en la Plaza del Ayuntamiento, además bendicimos espigas para su posterior reparto a todos los asistentes. Con este acto seguimos afianzando nuestra profunda colaboración cada tercer sábado de mes, tras la Eucaristía, en la exposición del Santísimo, cumpliendo así el pasado quince de Septiembre nuestro primer aniversario.

Una de las iniciativas de este año en Mayo, mes de María, fue realizar una peregrinación como corporación a la Ermita para compartir un ratito de oración y hacerle una ofrenda floral a Nuestra Patrona la Virgen de la Fuensanta, acompañados por nuestro párroco José Carlos, el Hermano Mayor de la Hermandad Daniel Manrique y algunos miembros de su junta de gobierno.



Llegado el mes de Agosto, cuando nuestra patrona baja de la Ermita, un año más el chiringuito Virgen de los Dolores sigue como punto de referencia dentro de nuestra feria. Para todos aquellos que nos visitan, agradecer vuestra colaboración, ya que es una de las fuentes de ingresos para poder seguir adelante.

**“ Lo mejor de la vida son las ilusiones”** una manifestación que podemos trasladar a nuestro día a día para poder acometer el trabajo diario y que nos permita , poco a poco, poder hacer realidad los objetivos y proyectos que tenemos en mente.

Dentro de estos objetivos está la finalización de las obras de la Casa Hermandad, nuestra intención es dar comienzo en cuanto tengamos un proyecto de terminación totalmente definido, su realización será a largo plazo, pero granito a granito conseguiremos tener una Casa Hermandad digna. Las pautas a seguir serían, terminar la fachada, exteriores y remodelar su interior, para crear un espacio donde guardar enseres, trono y poder darle más utilidad si cabe con la realización de actividades. Hoy en día a pesar de no estar terminada en su totalidad, no solo se utiliza para la Semana Santa. Cada semana un grupo de niños realizan sus clases de catequesis, durante el mes de Diciembre permanecen sus puertas abiertas para la exposición del Belén de la Cofradía, recibiendo la visita de todos los que se quieren acercar a verlo.

En beneficio de la Caridad dentro de los actos desarrollados se encuentran las catas benéficas, en este año se han realizado dos, una de vino y otra de cerveza. Gracias a las entidades que han colaborado con nosotros y a los asistentes a cada una de ellas, hemos conseguido recaudar algún fondo para la bolsa de caridad . El dinero obtenido se está destinando a los niños, cubrir todo tipo de necesidad que se nos solicita dedicada a ellos, aunque no podemos por desgracia solucionar todos los problemas existentes, lo estamos haciendo en lo máximo que podemos, ofrecemos nuestra ayuda, en ropa , comida , calzado, actividades escolares.

Y para conseguir todo esto cuento afortunadamente con un grupo de personas muy valiosas que forman esta junta de gobierno, personas comprometidas con la Cofradía desde muchos años, personas que dedican mucho tiempo, incluso a veces del que ni siquiera disponen, además contamos con numerosas familias, negocios, empresarios, que colaboran con nosotros, gracias a todos por vuestra ayuda sin vosotros nada de esto sería posible.

Virgen de los Dolores, madre y abogada nuestra, acógenos bajo tu manto, concédenos el auxilio de tu amor y poder sentirte cerca de nuestras vidas.

Un fuerte abrazo para todos.

Francisca M<sup>a</sup> Romero Cruzado



# Servigal Energy



## REPSOL

**Su distribuidor de Gasóleo  
en Málaga y Provincia**

**Tlf. 951 26 43 72**

Oficina/Almacén Ctra. A -7077, Km 0  
Margen Izquierdo 29560 Pizarra (Málaga)  
pedidosmalaga@servigalenergy.com  
Servicio máximo en 24 horas



## Miguel Ortiz López



**miguelcani@hotmail.com**

**Tlf: 670 03 08 55**

# Iprena

elquilería unisex



**C.S. Noviembre, 15  
PIZARRA**

**Telf: 652 648 262**

# AC

**Andrés Cid  
"Radical"**

## Construcciones

## Reformas

**y**

## Mantenimiento

C/ Portugal nº 40  
29560 Pizarra (Málaga)

Tlf. y Fax: 952 485 563  
Tlf Móvil: 645 882 877

e-mail: [construccionesandrescid@yahoo.es](mailto:construccionesandrescid@yahoo.es)

# EL RINCÓN DEL MOHINO

## PESCAITO FRITO Y MARISQUITO

**Telf: 650 138 427**

**Calle del Porvenir s/n · Pizarra - Málaga**

# Nagsa

Nutrición Animal del Guadalhorce, SA

Bda. Estación-Camino del Parador, s/n.  
29560 Pizarra (Málaga)

Telf.: 952 483 000 / 952 483 100

## ***Tó es probarlo***

Manuel Carvajal Márquez

**Av. de la Constitución, 37  
Pizarra 951 51 20 17  
622 45 13 18**



## Quien Fue Maria de Nazaret

Ya sabemos por los textos sagrados, quien fue Maria: la madre del Redentor. Su personalidad queda enmarcada dentro del gran misterio de la Redención: su figura a la sombra de su Divino Hijo Jesús y sus actitudes para mantener unidos a los temerosos discípulos de Jesús, fue crucial para la naciente comunidad cristiana.

Ya en el Edén, tras la expulsión de Adán y Eva, Dios dijo a la serpiente (el demonio): **"Enemistades pondré entre ti y la mujer, entre tu posteridad y la suya: Ella quebrantará tu cabeza y tú acecharás su talón"**. (Gen. 3, 15); llegada, en efecto según el plan divino, la plenitud de los tiempos, como aurora divina de redención apareció María Inmaculada y llena de gracia, de la cual nació a su tiempo el divino Sol de Justicia, Cristo Jesús, nuestro Redentor, el prometido Triunfador invicto del demonio, del pecado y de la muerte.



Según San Lucas, Maria estuvo entre los hombres desde finales del siglo I AC. hasta mediados del siglo IDC.





María Santísima, hija de San Joaquín y Santa Ana por especial favor de Dios, nació en Jerusalén, y cuando tuvo tres años fue llevada por sus padres al templo de esa ciudad para ser presentada al Señor y entregada a su servicio, viniendo a ser entre todas las doncellas el mayor ejemplo de santidad y modestia. La Iglesia celebra el 21 de Noviembre la Presentación de la Santísima Virgen en el Templo

Allí la Niña María aprendió a hilar lana y lino, a labrar las vestiduras sacerdotales y demás objetos para el culto santo; leía con suma atención las divinas escrituras y con encendido amor, aunque sin ninguna ceremonia exterior hizo voto perpetuo de guardar su pureza virginal. En ese entonces debía tener ya más de doce años, pues en esta edad era cuando se permitía a las jóvenes judías hacer votos valederos. Ella, entre todas las hijas de Adán, por un milagro de preservación redentora, fue preservada del universal contagio del pecado original.

El gran Padre y Doctor de la Iglesia, San Ambrosio, dice como era su fisonomía exterior: "Era la Virgen María de alma prudente y corazón blando y humilde, grave y parca en el hablar, aficionada a lecturas santas, modesta en sus palabras, muy atenta a lo que hacía, y buscando en todo siempre agradar a Dios y no a los hombres. A nadie molestó jamás, a todos quiso bien, y tuvo particular respeto y reverencia a los mayores. Nada duro o provocativo había en sus ojos o en su mirar; nada de atrevido o inconsiderado en sus palabras; y en sus acciones, nada que no fuese de todo punto digno y decoroso.

Dos años después de muertos sus padres y siendo ya de catorce años, quisieron los sumos sacerdotes que tomase esposo, más Ella rehusó esto terminantemente por su amor a la pureza y promesa virginal; pero por providencial manifestación de Dios aceptó, previo voto mutuo de castidad, a San José por compañero, con el cual se desposó y se fue a vivir a Nazaret, pequeña aldea donde se ejercitó en la oración y la contemplación.

Un día, estando la Santísima Virgen en oración, se le presentó el arcángel San Gabriel y le anunció que Ella concebiría en su seno al Hijo del Altísimo, que iba a hacerse hombre, sin dejar de ser Dios para redimir a la humanidad; y que esto se haría maravillosamente suministrando su purísima sangre en su propio seno al Espíritu Santo obrador del prodigio; luego le reveló, como para confirmar la divina encarnación, que Isabel su prima, había concebido un niño, que sería precursor del Verbo humanado.





Antes del Nacimiento del Bautista, María regreso a Nazaret, donde vivía con humildad, recogimiento y oración. Tuvo luego que ir San José a la ciudad de Belén, patria del profeta David, a cumplir con el empadronamiento ordenado por edicto imperial; en tal viaje acompañó al esposo la Santísima Virgen, cuidándose más de pensar en que todo lo ordena la divina providencia, que en la fecha en que pudiera ser el alumbramiento. Habiendo arribado a Belén, hallándose como perdidos en medio de las multitudes que habían llegado de todas partes para hacerse inscribir; en vano buscaron asilo para pasar la noche, pues ninguno les abrió, tanto por ser desconocidos y pobres, como por estar ya todo ocupado. Tuvieron que albergarse en un mezquino establo, refugio de pastorcitos y rebaños. Allí, hacia la media noche, el Verbo encarnado sale milagrosamente del seno de María, ésta lo toma en sus brazos, lo adora, lo envuelve en humildes pañales y coloca sobre unas pajas del pesebre; tal es el nacimiento del divino Infante, cual pasa el rayo de luz por un purísimo cristal.

Después de regresar de Egipto, en Nazaret continuó la Sagrada Familia la oscura y humilde vida: allí crecía el Niño en edad, santidad y ciencia a vista de todos; allí aumentaba a diario la perfección de María y tuvo la pena de ver morir a San José, a quién asistieron con Jesús en su último instante de vida humana; de allí salió a los 30 años de edad, Jesús divino Maestro, a emprender la vida en público, de enseñanzas, predicación, beneficios y continuo sacrificarse hasta la muerte.

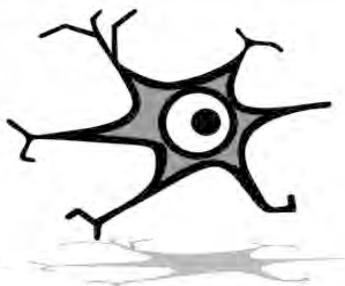
En los años de vida pública de Jesús, conocemos por las referencias de dicha vida, la intranquilidad y sufrimiento de Maria hasta encontrarla al pie de la Cruz viendo los sufrimientos de Cristo y la soledad y amargura de verlo desmadejado en sus brazos; la profecía de Simeón tuvo debido cumplimiento.

Todo nos induce a creer que la vida terrena de María, así como tuvo su comienzo en la ciudad santa, así también tuvo en ella su término. Ella pasó de la Jerusalén terrestre a la Jerusalén Celestial. No se comprende bien, en efecto, cómo pudo morir la Virgen. Para nosotros es fácil, demasiado fácil morir. Pero para María no sucede lo mismo. Después de consolar, enseñar y amparar a los apóstoles y discípulos de Cristo, cuando fue tiempo de salir de este mundo, abrasada en amor divino se durmió plácidamente y fue transportada al cielo en cuerpo y alma.

Quizás tratar de resumir en una líneas la vida de Maria es una pretensión insolente, pero el ánimo de este nazareno ha sido el de rebuscar pequeños datos que nos hagan conocer un poco más a nuestra intercesora, madre y protectora: MARIA.

*El Nazareno Curioso.*





# ILUSIÓN

MODA - SPORT - CLASIC

Avda. Constitución, n<sup>o</sup>3  
PIZARRA

Tfn.: 952 484 815



## Preventiam

Servicio de Prevención  
Ajeno de Riesgos  
Laborales (Acreditación:  
SP 224 / 07 - SC)

PREVENTIAM ES UN SERVICIO DE PREVENCIÓN  
AJENO ACREDITADO SP 224/06 SC ESPECIALIZADO  
EN OFRECER A LAS EMPRESAS UNA SOLUCIÓN  
GLOBAL CUBRIENDO SUS NECESIDADES EN:

- SEGURIDAD EN EL TRABAJO
- ERGONOMÍA Y PSICOSOCIOLOGÍA
- HIGIENE INDUSTRIAL
- VIGILANCIA DE LA SALUD

Para más información póngase en contacto en:  
[info@preventiam.com](mailto:info@preventiam.com) o al 952 22 70 61

## PAPELERÍA EL RUBIO

C/ Málaga 14  
29560 Pizarra  
(Málaga)

Tfno. 952 48 32 78  
Fax 952 48 32 78



## Mario's BAR DE COPAS PIZARRA



Avda. de la Constitución, 69  
**Telf.: 679 999 588**  
29560 Pizarra (Málaga)



C/ Derechos Humanos, nº 22  
29560 Pizarra (Málaga)  
Tlf.: 952 48 35 42  
[info@entrevalles.es](mailto:info@entrevalles.es)  
[www.entrevalles.es](http://www.entrevalles.es)

**Salvaco S.c**

C\Soledades, 19.  
29569. Cerralba. Pizarra.  
Málaga



Salvador Conejo Trujillo Francisco José García Polo  
629 59 14 85 630 55 62 94

[info@salvaco.es](mailto:info@salvaco.es)

**Informática—Electricidad—  
Telecomunicaciones.**

Instalación y venta de equipos informáticos, redes,  
servidores, paginas web, antenas para internet,  
electricidad en general, cámaras de vigilancia.

*Radio*



**PIZARRA**

**107.9**

*Con la Semana Santa  
de nuestro Pueblo*

**KIRAUTO**

 **CHEVROLET**

**CHAPA Y PINTURA**  
MECÁNICA EN GENERAL  
VENTA DE AUTOMÓVILES

Derechos Humanos, 4  
29560 Pizarra

Telf. 952 48 34 20  
Móvil Ramón: 600 56 98 45



## ENTREVISTA AL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE PIZARRA 2014

### Enrique Bravo Lanzac

Con un atardecer tan cercano como luminoso, arropados por los antiguos y silenciosos muros cargados de historia, que conforman el relicario perfecto de la fe de los Pizarreños, empezamos una entrevista que promete ser sabia en conocimientos cofrades y coherentes en pensamientos cristianos, Enrique Bravo Lanzac, será el pregonero de la semana santa de 2014.



Nace el 29 de marzo de 1989 en el seno de una familia pizarreña por todas sus vertientes, cofrade y de profundas raíces cristianas, es bautizado en la capilla de las Hermanas de la Cruz de Málaga y hace su primera comunión en la malagueña Basílica de la Esperanza de cuya archicofradía es hermano junto con la de el Nazareno del Paso y los Dolores de Churriana y las Reales cofradías Fusionadas de Málaga, desde muy pequeño muestra seguir las costumbres y convicciones familiares, se considera pizarreño de alma, costumbres y pensamientos, de catorces y quince de agostos y devoto de la santísima virgen.

Arquitecto de profesión, estudia en el colegio de la compañía de Jesús, San José Obrero del que aun sigue siendo miembro de la semana cofrade que en él se organiza y de la que fue pregonero en 2008, pregonero de la semana santa de Churriana 2009, presentador del boletín anual ``Dolores'' que esta cofradía pone en manos de todos sus hermanos en los albores de la cuaresma del año pasado y sobrino de D<sup>a</sup> Pilar Lanzac también pregonera de la Semana Santa de Pizarra.



### **Teniendo en cuenta, la temprana relación y vinculación con todo lo cofrade. ¿Cuál es tu primer recuerdo cofrade?**

Un encierro de la Virgen de la Esperanza. No sé si tendría dos o tres años, iba en carrito y hacía un frío insoportable, en aquellos años la Virgen se encerraba sobre la seis de la mañana. Mis padres, mis tíos y algunos amigos querían recogerse y yo dije que hasta que la Virgen no se encerrara no me iba a mi casa. Este es el inicio de mi historia cofrade.

### **¿Qué cualidades debe tener un buen cofrade?**

Ante todo un cofrade tiene que ser cristiano. Es absurdo que no sea así, pero a veces se olvida que va implícito en nuestra razón de ser. Creo que esto es la premisa.

Ser cofrade es un don del espíritu, un 'carisma' particular. Es una forma propia de entender a Cristo y a su Madre asociada al lugar. El cofrade está convocado a propagar la Palabra, somos muchos los cristianos llamados a evangelizar desde una misma manera de vivir la fe. El cofrade profesa devoción a unos Titulares; esto tiene una dimensión familiar también condicionada por nuestras vivencias personales que nos garantizan profundizar en nuestra fe en comunidad. Además el cofrade busca la honra a Dios ensalzando con toda la belleza que conoce los elementos devocionales que lo acercan a Dios y a la Virgen.

### **¿Qué se le pasa por la cabeza al mirar la imagen de Nuestra Señora de los Dolores?**

Es la vinculación directa con lo que soy y de dónde vengo. Desde siempre para mí, Nuestra Señora de los Dolores ha sido el referente más nítido de la iglesia de San Pedro, junto con el Cristo del Perdón. Al igual, que el gran referente mariano que traduce para mí lo que es Pizarra es la Virgen de la Fuensanta. Ella que todo protege desde aquí arriba en su doble honor de moradora de la sierra y del Cielo.

### **¿Qué cargos o puestos de procesión ha desempeñado a lo largo de su vida? ¿A cuál de ellos le guarda más cariño?**

Con más cariño recuerdo mis primeros años de enlace acompañado al Nazareno del Paso y siendo monaguillo de la Virgen de la Esperanza. Más mayor procesioné varios años de acólito con la Esperanza, y a partir de ahí, llega un momento donde es preciso ejercer el anonimato del nazareno. Desde entonces visto hábito nazareno año tras año, pasando por toda la procesión: insignia, penitente, hacheta y mayordomo. Con la mayoría de edad inauguré una nueva etapa como hombre de trono de la Virgen de Lágrimas y Favores.





**¿Qué pensaste cuando las cofradías de Pizarra te proponen ser pregonero de la Semana Santa? ¿Qué lugar ocupa Pizarra en su vida?**

Al mismo tiempo alegría por el ofrecimiento y sorpresa por ser yo alguien que no está ligado diariamente a Pizarra. Me genera un respeto máximo por no poder contar algo que los demás tienen vivido, pero al mismo tiempo, esto me permite la libertad de transmitir una misma historia desde una perspectiva distinta.

Pizarra cuantitativamente ocupa muy poco en mi vida, porque he pasado aquí escaso tiempo, pero cualitativamente ocupa mucho. Voluntaria o involuntariamente parte de lo que todos llevamos viene arraigado de lo que hemos sido y de lo que han sido: las costumbres, la manera de hablar, la gastronomía. Para mí, es el origen y la cuna. En mi caso, existe una raíz rotunda, pues todas las partes de mi familia vienen de aquí. Pizarra se convierte en el nexo que me renueva todos los años con mi origen.

**¿Por qué crees que has sido elegido?**

Eso no puedo contestarlo. No creo que tenga mérito alguno constatable. Solo puedo entenderlo si parte de la decisión reside en el cariño y la benevolencia de creer que puedo ejercer gratamente esta encomienda. Deseo poder responder firmemente a la confianza depositada en mí.

**¿Cuál es su opinión sobre la actualidad de la iglesia? ¿Y las cofradías? ¿Qué papel crees que desarrollan en la sociedad actual? ¿Cambiarías algo?**

La Iglesia –que somos todos- discurre actualmente entre la doctrina que debe ser respetada y la necesidad de una nueva evangelización. La sociedad se está alejando a pasos agigantados del clero y esto hace más necesario que nunca, encontrar otras herramientas para explicar la palabra de Cristo que nuevamente debe ser escuchado. Y es por esto que la Iglesia que nos gobierna –la jerarquía- tiene que buscar nuevas fórmulas para reconciliarse con el pueblo de Dios.

Las cofradías somos la vanguardia dentro de la Iglesia. La bisagra entre la jerarquía y el pueblo porque llegamos los primeros a los nuevos problemas de la sociedad. Por ello, debemos seguir en este camino no olvidando que nuestro fin último es ser transmisores de la palabra de Dios



### ¿Cuál es tu opinión sobre la semana santa de Pizarra? ¿Qué resaltarías?

Para mí es importantísimo el enclave privilegiado donde se desarrolla la semana santa de Pizarra. El caserío antiguo dominado por la sierra y bendecido por 'el Santo' y la presencia de los hitos monumentales: la iglesia, el convento y el palacio. Estas características hacen único el discurrir procesional.

### ¿Qué le parece la labor que desempeña esta cofradía en la parroquia y en el pueblo de Pizarra?

Muy positiva. Es meritorio reseñarlo pero no olvidemos que es obligación de los cofrades estar al servicio de sus hermanos y de la parroquia. En muchas hermandades es un camino aun por recorrer en su total magnitud. No podemos quedarnos solo en el culto, debemos ejercer la caridad y reforzar la formación para así garantizar los tres pilares básicos de los cofrades: culto, caridad y formación.

### Independientemente de a esta cofradía, ¿a qué cofradías perteneces, o guardas alguna relación? ¿Qué destacarías de cada una de ellas?

Soy hermano de tres cofradías. Por tradición familiar a la Archicofradía del Paso y la Esperanza y a la Hermandad del Paso y los Dolores de Churriana. Son mis dos hermandades de cuna, iguales de importantes y queridas para mí y al mismo tiempo opuestas y antitéticas en su forma y expresión. En Churriana persiste la devoción íntima, la procesión de aires dieciochescos, de calles estrechas, de titilar de cera... Es el puente histórico más válido que conozco. Por contra, la Archicofradía es el carisma del cofrade elevado a la infinita potencia. Suntuosidad para honrar a Dios y su Madre, es el culto a través de la hipérbole. La belleza y el arte como medio necesario para vivir el Evangelio.

También soy hermano de las Reales Cofradías Fusionadas de San Juan. Recuerdo algunas visitas con mis abuelos a la iglesia de San Juan donde recalábamos en la capilla de Lágrimas y Favores. Años más tarde unos amigos me invitaron a sacar el trono y desde entonces me hice hermano y nunca faltó al varal.





**Pizarra y su semana santa ocultan una gran historia para muchos ignorada y desconocida ¿crees que la historia y su conocimiento ayuda a entender mejor el presente? ¿Modernidad o tradición?**

La historia es imprescindible para conocer nuestros orígenes y entender lo que somos a través de lo que fuimos. La tradición es parte de la historia porque está conformada por las costumbres transmitidas de padres a hijos, es preciso conocerlas y entenderlas para poder enjuiciar si son adecuadas en nuestro presente. Lo 'moderno' no es un adjetivo sino una categoría y por tanto no podemos valorar si positivo o negativo. Todo lo que hoy conocemos fruto de la historia fue en su día 'moderno' porque sustituyó a algo que existía antes. Lo 'moderno' se hace patente y legítimo cuando la tradición no es válida.

**¿Qué papel crees que debe jugar en una cofradía la estética y el arte?**

El arte es el mayor regalo físico que los hombres y mujeres pueden ofrendar a Dios. Concebir belleza con las reglas creadas por Dios es extremadamente difícil. La belleza es verdad. El arte es magnificar los recursos de los que dispone el hombre para santificar a Dios.

**¿Conoce otra semana santa fuera de las fronteras de Málaga?**

Sí pero no tanto como me gustaría. Todos los años tengo el propósito de visitar otras ciudades pero siempre es difícil renunciar a la que siempre uno ha vivido. Aun así, conozco un poquito de las semanas santas de Pizarra, Vélez-Málaga y Sevilla. Creo imprescindible hacer efectivo la universalidad del ser cofrade. La manera de vivir la fe es mucho más próxima entre todos que los matices procesionistas que nos distinguen.

**En relación a su Pregón:**

**¿Le parece algo importante pregonar la semana santa de su pueblo?**

Me parece todo un honor. Es algo muy especial para mí poder transmitir aquello que siento y vivo plenamente ante mis ascendientes.

**¿Le dedica a alguien este pregón?**

Sin lugar a dudas a mi familia: a mis padres, a mis abuelos *-aunque no todos vivan-*, a mis tíos... Todos ellos son el motivo directo para pronunciar este pregón por haberme inculcado la querencia a mi raíz.



**¿Qué opina sobre lo que debe ser un pregón de semana santa, según su punto de vista? ¿Cuál será su enfoque?**

El pregón es exaltación, anuncio, interpretación, sentimiento, vivencia personal, subjetividad. El pregón no debe ser discurso ni sermón. Son sentimientos arrancados de uno mismo y exhalados para otros. Intentaré pregonar la realidad del cofrade pizarreño.

**¿Le gustaría ser innovador?**

No sé bien que debe ser entendido por innovador. Innovar no es sinónimo de mejorar. Es difícil introducir elementos nuevos sin desvirtuar la realidad de un pregón y máxime cuando éste va a realizarse en un templo. El lugar condiciona sin duda alguna. Mi exaltación estará entre la prosa y el verso y acogerá alguna pieza musical.

**¿Qué le pediría a la Santísima Virgen de los Dolores?**

Que escuche mis plegarias y me ayude en esta ardua tarea. Le pido templanza para poder transcribir lo mejor posible aquellas ideas que deseo transmitir.

**PREGUNTAS CORTAS**

**¿Un olor?**

Azucenas.

**¿Una virgen?**

La Virgen de la Esperanza.

**¿Un Cristo?**

El Nazareno del Paso de Churriana.

**Un elemento imprescindible en una procesión:**

Cera.

**¿Un escultor?**

Alonso de Mena.

**¿Una cofradía aparte de la de usted?**

Viñeros.

**Un detalle que le llegue de nuestra señora de los Dolores:**

Su mirada.

**¿Una marcha?**

Aquella Virgen (Gómez de Arribas).

**¿Un día de la semana santa?**

Jueves Santo.

**¿Una costumbre que siempre le acompañe en semana santa?**

Preparar las túnicas con esmero.

**¿Una estampa?**

El Nazareno del Paso por calle Correo.

**Semana santa: ¿religión o fiesta?**

La religión hecha fiesta.

**Un deseo para la semana santa 2014.**

Sol radiante y noches de estrellas.

# ESPINOSA FOTÓGRAFOS

FOTOGRAFÍA EN GENERAL

- \* BOOK
- \* BODAS
- \* CATÁLOGOS
- \* FOTOS PARA WEB
- \* COMUNIONES
- \* BAUTIZOS
- \* ARQUITECTURA
- \* FOTOGRAFÍA SOCIAL

RAFAEL ESPINOSA ESTRADA  
952 48 32 57 - 615 50 38 15  
C/ LEALTAD 13  
PIZARRA



PEÑA LOS CAFETERAS  
PIZARRA

C/ Antonio Machado, 2  
Telf. 952 483 932  
PIZARRA (Málaga)

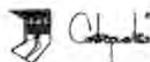


**BOOTELLO**  
arquitectura  
urbanismo

TLF. 952 48 40 27 / 636 95 84 53  
arquiboo@telefonica.net

Cerrajería  
**ROESCA S.C.**  
Antonio Romero Ramírez  
Cerrajería - Hierro - Aluminio  
Automatismos

Distribuidor oficial autorizado de  
puertas seccionales y  
automatismos



C/. Progreso, 13 Pizarra (Málaga)

Telf./Fax: 952 484 495  
Móvil: 630 422 354



## **PROYECTOS E INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

**Francisco Jesús González Navarro - Ingeniero Técnico Industrial**

**Empresa Instaladora Autorizada**

**C/ Porvenir, 8 Nave 3, 29560 Pizarra - Telf/ Fax 952 48 48 64 - Móvil 692 61 68 48  
ingenielec@terra.es - www.ingenielec.es**

U l t r a m a r i n o s

**LA  
ESQUINA**

**C/. Lealtad, 7  
29560 PIZARRA (Málaga)**

**Tif.: 626 72 19 61**

## **SUMINISTROS ELÉCTRICOS JUPESA**

**VENTA Y DISTRIBUCIÓN  
DE MATERIAL ELÉCTRICO**



**C/ Dámaso Alonso 35 bajo  
C.P. 29560 Pizarra. Málaga  
info@suministrosjupesa.com  
Tfno.: 600 38 65 90 / 951 312 834**



## Confidencias

*Padre:*

*Si pudiera vivir nuevamente la vida, trataría de vivirla exactamente igual.*

*Para comenzar, escogería los mismos padres, sería el segundo hijo de dos hermanos.*

*Disfrutaría de la misma manera de la niñez y las cosas sencillas de la vida, crecería jugando en los jardines de mi Virgen Victoriana.*

*Volvería a compartir la vida, de la misma forma con mi familia, con sus luces y sus sombras.*

*Volvería a esperar anhelante, en la temprana primavera, ese primer olor a azahar que me recordaría que debería preparar mis juveniles atuendos nazarenos.*

*Volvería a escuchar la palabra de Dios, en boca de los Sacerdotes que hacían retumbar las bóvedas de la Catedral, en aquellos, un poco tétricos, Ejercicios Cuaresmales.*

*Volvería a ser joven, a tener ganas de vivir, a jurar lealtad a mi patria, a formar una familia y luchar por ella.*

*Volvería a sufrir la angustia de los malos momentos, las enfermedades y la lucha del día a día.*

*Volvería a sentir el dolor de la pérdida de mis padres.*

*Volvería a mis encuentros y desencuentros con Dios Padre.*

*Volvería a tratar de huir hacia adelante, para evitar el dolor y soledad.*

*Volvería a encontrarme con mi Dolorosa, y poner mi vida en sus manos.*

*Volvería a aprender a tener fe, una fe que aprendí en un viejo catecismo y que se fue quedando por el camino.*

*Volvería a aferrarme al manto burdeos y negro de mi Dolorosa, para acompañarla por las calles de mi pueblo, un año más.*

*Ahora tengo setenta años, y si pudiera vivirlos nuevamente trataría de vivirlos exactamente igual, porque ellos conforman mi vida y la huella que todo hijo de Dios deja de su paso por la vida terrenal.*

**Aurelio Alcoba Serrano**





## *Bar Cafetería* **"OCI"**

Frente Centro de Salud  
PIZARRA - MÁLAGA  
**639 046 796**

# **BigMat**

Almacenes profesionales  
para la construcción

## **Pavysan**

Calle Progreso, Nº9 - 29560 Pizarra (Málaga)  
Tel.: 952 48 32 74 Fax: 952 48 45 07  
E-mail: pavysan@bigmat.es  
[www.pavysan-bigmat.es](http://www.pavysan-bigmat.es)



## **COMERCIAL** **MARTÍN**

*Electrodomésticos*

*Distribuidor de las mejores marcas  
Gran surtido en material eléctrico  
de baja tensión.*

*Pidan presupuesto,  
estamos a su servicio.*

*Avda. Fuensanta, 20C Pizarra (Málaga)*  
**Telf.: 952 48 31 98**



## **LA ESQUINITA** **BAR - TAPEO**

**C/. Autonomía, 2**  
**29560 PIZARRA (Málaga)**

**Tlf.: 653 63 05 12**  
**607 22 67 54**

*María José Berlanga Rojas*

*Panadería Confitería*

## **EL MIMBRE**



*Gran variedad de pan, chapatas,  
pan rústico, pan casero, laxante...  
Pan caliente durante todo el día,  
Se hacen tartas para bodas,  
bautizos y comuniones.*

*C/. Nueva, nº 12*

**Telf: 951 081 178**

**PIZARRA**

**www.elmimbres.com**



## **JUCADENT**

**CLÍNICA Y LABORATORIO  
DENTAL**

- ODONTOLOGÍA GENERAL ADULTOS Y NIÑOS
- ENDODONCIAS
- PREVENCIÓN BUCODENTAL
- ORTODONCIA
- BLANQUEAMIENTOS
- PRÓTESIS FIJA Y REMOVIBLE
- CIRUGÍA MAXILOFACIAL
- IMPLANTES
- IMPLANTES CON CIRUGÍA GUIADA
- ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN ESTÉTICA DENTAL

*Pídanos presupuesto gratuito y sin compromiso, abrimos de Lunes a Viernes*

**FINANCIACIÓN 12 MESES SIN INTERESES Y HASTA 5 AÑOS**

**Mª Carmen Sánchez · C/ Dr. Marañón, 5 · 29560 Pizarra · Málaga · Telf.: 952 48 43 33**

## **f r u t e r í a LA PLAZA**



**Plaza Ayuntamiento  
Pizarra - Málaga**

**EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA**

## **RAMON SANCHEZ GONZALEZ**

**Avda. Constitución, 46**

**Telf.: 952 48 36 30**

**Móvil: 639 715 644**

**Pizarra Málaga**



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### PRESENTACION GUIÓN CORPORATIVO



El sábado 23 de febrero se presentó y bendijo en la Iglesia de San Pedro Apóstol de Pizarra, nuestro Guión corporativo, que es la enseña representativa de toda Cofradía y Hermandad.

El acto, celebrado tras la Eucaristía, fue presentado por Alvaro González Torres, Fiscal de la Archicofradía de Pasión de Málaga y contó con la presencia del diseñador y bordador respectivamente, Salvador Aguilar San Miguel y Manuel Mendoza Ordóñez.

### PRESENTACIÓN DEL XX BOLETÍN DOLORES DE PIZARRA

El 2 de marzo, nos reunimos en nuestra casa hermandad, para presentar el nº 20 de nuestro boletín informativo, ocasión muy especial y conmemorativa, para cuya ejecución elegimos a nuestro amigo Enrique Bravo Lanzac. Anteriormente tuvo lugar, un año más, la actuación de la Asociación Musical La Lira de nuestra localidad.





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



### SOLEMNE TRIDUO

Los días 19, 20 y 21 de marzo se celebró el Solemne Triduo en homenaje a nuestra Titular. Cada día se dedicó a un colectivo distinto. En la foto aparecen un grupo de niños de catequesis, junto a nuestro párroco.





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



### TALLERES y CATEQUESIS

Durante las horas previas a la celebración del Triduo, organizamos también unos talleres formativos en la Casa Hermandad con los niños de catequesis, en los que se les explicó el funcionamiento de una Cofradía, la organización de una procesión, el sentido de los enseres, etc.

Igualmente el año pasado y este en curso, hemos cedido nuestra Casa Hermandad a algunos grupos de catequesis de primera comunión, en nuestro ánimo de abrir las puertas de la misma y ponerla al servicio de nuestros hermanos y la parroquia.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



### VIERNES DE DOLORES

Tras la celebración de la Eucaristía del Viernes de Dolores, y el devoto besamanos, tuvo lugar el traslado de NUESTRA SEÑORA, hasta su casa hermandad, en la procesión de antorchas. Se rezaron los SIETE DOLORES, y la procesión contó con el acompañamiento musical de la Agrupación Musical La Lira.





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



PREGÓN DE SEMANA SANTA

El sábado de Pasión se celebró el Pregón de Semana Santa en la Iglesia de San Pedro. En esta ocasión Rafael Sturla pasó el testigo a Rocío Díaz Ruíz, quien sobrecogió a los asistentes con sus palabras y vivencias semanaseras. Muy emotiva fue la dedicatoria del mismo, que hizo a sus padres.

### ALTAR DE INSIGNIAS

En la foto, el altar de insignias que se monta en el salón de tronos, para ser contemplado por todos aquellos hermanos, que desean visitar nuestra casa hermandad en la mañana y tarde del Jueves Santo.





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### JUEVES SANTO



Sin duda, el Jueves Santo, es uno de los momentos más esperados del año para los cofrades de Dolores.

En la primera de las fotografías aparece la imagen de María Stma. en su trono, dentro de la Casa Hermandad, momentos antes de la salida procesional.



Imagen de la procesión en calle Málaga, acompañada por la sección de nazarenos, y precedida por la renovada Cruz Guía, realizada en madera y metal plateado.



Preciosa perspectiva de un nazareno de nuestra sección, portando el recién estrenado Guión de nuestra Hermandad, a las puertas de la Plaza del antiguo Ayuntamiento.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### JUEVES SANTO



El momento de la subida al convento de las Hermanas de la Cruz, es para nosotros, año tras año, un encuentro especial y esperado, que no hace más que afianzar esta tradición especial de nuestra Semana Santa.

Una de las mejores imágenes del Jueves Santo, cuando los dos tronos se recogen de forma simultánea a sus respectivas casas hermandades.





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### VIERNES SANTO



Primer plano de Nuestra Señora, vestida de Soledad, momentos antes de la salida procesional del Viernes Santo.



Una de las estampas más bonitas de nuestra Semana Santa es la que recoge esta estampa, cuando la procesión toma la curva de la puerta de la Iglesia, y de fondo como testigo que permanece en el tiempo, la silueta del palacio de los Condes de Puerto Hermoso.



Momento previo a la recogida del trono en su casa hermandad.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### VIERNES SANTO



Estas fotos corresponden a momentos puntuales de la procesión en calle Nueva. En esta última, las miradas al cielo y las noticias que nos llegaban de otros lugares, nos hacían tomar la determinación de aligerar el paso de la procesión





## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

El 2013 y por turno rotatorio, nos tocó a nuestra Cofradía organizar la procesión del domingo de Resurrección.



En la foto, aparecen las hermanas mayores de las Cofradías de Pasión de Pizarra, acompañadas por nuestro cura y director espiritual, y el sr. Alcalde de nuestra localidad.

Foto de los portadores de Dolores que en esta ocasión tuvieron el honor de llevar sobre sus hombros a Jesús resucitado.



Uno de los momentos más representativos de esa mañana, es cuando se abren las puertas de la Iglesia, el trono se gira hacia la misma, y suenan las campanas: Jesús ha resucitado y está entre nosotros.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



### PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO

En el afán de recuperar el culto al Santísimo, así como por conseguir el Título de Sacramental para nuestra hermandad, organizamos con la ayuda de nuestro párroco José Carlos, una procesión especial del Santísimo.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



DÍA DEL CORPUS CHRISTI

Otro año más montamos el altar para la procesión del Corpus, en la zona de la puerta de la Iglesia, junto con el resto de las cofradías, hermandades y particulares. Cada año, los hermanos encargados de este quehacer, intentan aportar alguna novedad que lo haga diferente al del año anterior.



## HISTORIA GRÁFICA DE UN AÑO



### CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

Cada 15 de Septiembre, la Iglesia celebra el día de Nuestra Titular, la Virgen de los Dolores. Con ese motivo, celebramos una Eucaristía especial y posteriormente un besamanos, como aparece en la foto.



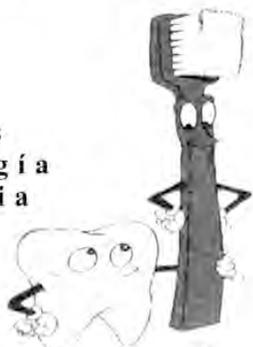
### SUBIDA A LA ERMITA DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

Una de las muchas actividades que se organizaron el año pasado, y que merecen reseña, fue la subida a la ermita de la Virgen de la Fuensanta, que se organizó por nuestra Cofradía, y en la que participaron miembros de la Junta de Gobierno. Una vez allí nos recibió el hermano mayor de esa hermandad, Daniel Manrique.



# CLÍNICA PIZARRA

Implantes  
Odontología  
Ortodoncia



*María Esther Borisonik*

**Telf.: 952 31 83 35**

Amadeo Vives, 4-2º - 1º  
(Jardín de la Abadía)  
29002 Málaga

Medicina Estética  
Arrugas  
Labios  
Dep. Láser  
Tratam. Varices



*Sergio Schejtman*

**Telf.: 952 48 35 36**

Avda. de la Fuensanta, 98  
29560 Pizarra



Farmacia **La Plaza**

*Lda. Irene Bailén Titos*

Plaza del Ayuntamiento, 7  
Telf.: 952 483 123  
PIZARRA



disco pub  
**mavi**

disco pub  
**mavi**



disco pub  
**mavi**

café • música • copas • buen ambiente

**Esteban Martín  
Infantes, S.L.**



Almacén de Bebidas

C/. Derechos Humanos, 24  
PIZARRA MÁLAGA  
Telf.: 952 48 36 92



**Rafael Lucena e Hijos, S.L.**

**MAQUINARIA DE OBRAS  
PÚBLICAS Y TRANSPORTES**

C/ Juan Ramón Jiménez N°6  
29560 Pizarra (Málaga)  
Telf./Fax: 952 48 41 85  
info@rafaellucenaehijos.com  
www.rafaellucenaehijos.com



**ESTACIÓN DE  
SERVICIO**

**HEREDEROS  
DE SALVADOR  
REINA, S.L.**



Carretera Málaga - Álora, Km. 28,9  
Telf.: 952 48 30 98 • Fax: 952 48 39 05  
PIZARRA - Málaga



## **FRANCISCO I, UN PAPA PARA EL SIGLO XXI**

Desde el siglo XIX a los albores de este siglo XXI, los distintos Papas que se han ido sucediendo se han ido encontrando con retos sociales verdaderamente inconmensurables. Desde la consolidación de la revolución industrial, los incipientes movimientos sociales del proletariado, arropados y enardecidos por las desigualdades sociales y las ideas de Marx y Engel; el advenimiento del comunismo bolchevique en Rusia, dos guerras mundiales, la implantación de las ideas totalitarias, con su secuela de muertes xenóforas, la guerra fría, la amenaza nuclear, las interminables guerras menores (por llamarlas de alguna manera); la caída del comunismo y las guerras genocidas entre estados que antes estaban unidos bajo la ferra mano del totalitarismo comunista; han ido configurando la figura de los distintos Pontífices que ha ido pasando por San Pedro y que han ido tratando de mitigar los horrores y mantener la fe en la cristiandad.

El cardenal Joseph Ratzinger, fue elegido Papa en Abril de 2005 y en Febrero de 2013 renunció al Trono de San Pedro, caso verdaderamente raro pues solamente se han dado dos casos de abdicación. Entiendo que su aptitud es digna de todo los elogios y consideración, pues está hecha desde la humildad, al considerar que su avanzada edad no le permitía dirigir una Iglesia con algunos problemas de dirección y no de fe, por cuanto los dogmas son inamovibles.





El cardenal Jorge Mario Bergoglio, S.I., arzobispo de Buenos Aires (Argentina), Ordinario para los fieles de Rito Oriental residentes en Argentina y desprovistos de Ordinario del propio rito, nació en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936. El 11 de marzo de 1958 ingresó en el noviciado de la Compañía de Jesús, y el 13 de diciembre de 1969 fue ordenado sacerdote.

El 13 de junio de 1997 fue nombrado arzobispo coadjutor de Buenos Aires, y el 28 de Febrero de 1998, arzobispo de Buenos Aires por sucesión, a la muerte del cardenal Quarracino.

Es autor de los siguientes libros: «Meditaciones para religiosos» de 1982, «Reflexiones sobre la vida apostólica» de 1986, y «Reflexiones de esperanza» de 1992.

El 13 de Marzo de 2013 fue elegido Papa y eligió como nombre para su papado del de Francisco.

El Papa explica por qué ha elegido llamarse Francisco y afirma que quiere una Iglesia pobre y para los pobres. En los primeros días de su Pontificado en una reunión con los periodistas explica por qué eligió ese nombre.

«Algunos no sabéis por qué el obispo de Roma ha querido llamarse Francisco. Algunos pensabais en Francisco Javier, o Francisco de Sales, y también, por supuesto, en Francisco de Asís. Os contaré la historia. Durante la elección, tenía a mi lado al arzobispo emérito de Sao Paulo y también prefecto emérito de la congregación para el Clero, el cardenal Claudio Hummes: un gran amigo, un gran amigo. Cuando la cosa se estaba volviendo un poco 'peligrosa', él me confortaba. Y cuando los votos habían alcanzado los dos tercios, ha llegado el acostumbrado aplauso porque el Papa ha sido elegido. Entonces él me ha abrazado y me ha dicho: "No te olvides de los pobres". Y esas palabras han entrado aquí: los pobres, los pobres. Después, en relación con los pobres he pensado en Francisco de Asís. Luego he pensado en las guerras, mientras el escrutinio proseguía, hasta el final de los votos. Y Francisco es el hombre de la paz. El hombre que custodia la Creación; en este momento en el que tenemos con la Creación una relación no muy buena, ¿no? Es el hombre que nos da este espíritu de paz, el hombre pobre... ¡Ah, cómo quisiera una Iglesia pobre y para los pobres!».



Primera reflexión ya tenemos un anuncio de un Pontificado novedoso. Seguimos con la renuncia a vivir en los salones privados de los Pontífices y hacerlo en el palacete para los invitados, vivir frugalmente y renunciar al boato de la corte pontificia a mínimos indispensables. Arremeter contra las finanzas vaticanas, y para ello nombra, entre otros, al español Lucio Ángel Vallejo Balda, miembro de la comisión para la reforma de la administración económica; buscando esclarecer los puntos oscuros que pudieran encontrarse.

En el primer mes de su Pontificado el Papa Francisco anuncia la creación de un consejo de cardenales para reformar la Curia romana. El Obispo de Roma cumple con uno de los compromisos que ya apuntó en las congregaciones previas al Cónclave: la reforma del aparato curial. Comienza la limpieza.

No rehúye el Papa a temas controvertidos como la cuestión de los cristianos que viven situaciones irregulares para la Iglesia, los divorciados vueltos a casar, las parejas homosexuales, u otras circunstancias. El Papa pide tener siempre en cuenta a la persona: “Dios acompaña a las personas y es nuestro deber acompañarlas a partir de su condición; hay que acompañar con misericordia”. Al mismo tiempo, Francisco advierte: “No podemos seguir insistiendo sólo en cuestiones referentes al aborto, al matrimonio homosexual o al uso de anticonceptivos. Si se habla de estas cosas hay que hacerlo en un contexto”.





Sobre el papel de la mujer en la Iglesia, responde apostando por una mayor presencia femenina: “En los lugares donde se toman las decisiones importantes es necesario el genio femenino. Afrontamos hoy este desafío: reflexionar sobre el puesto específico de la mujer incluso allí donde se ejercita la autoridad en los varios ámbitos de la Iglesia”.

Algunos medios han tratado de adjudicarle connotaciones política de izquierdas a las que el Pontífice ha negado categóricamente, tenemos un Papa que quizás, para algunos, nos parezca un poquitín moderno, pero creo que se merece toda la admiración del mundo católico por su valentía, y por su fe en cambiar la filosofía de este mundo egoísta.

A.A.S.



**linksoft**  
soluciones informáticas



ACADEMIA  
HARDWARE  
DISEÑO WEB  
SOFTWARE A MEDIDA  
SERVICIO TÉCNICO Y REDES  
MANTENIMIENTOS DE EMPRESAS  
TELEFONÍA MÓVIL

**PIZARRA ALORA**

AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 7 TELF.: 952 48 30 12  
AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 3 TELF.: 952 49 85 53

**KIA** KIA MOTORS  
The Power to Surprise™

**Autos Reparaciones  
Guadalhorce, S.L.**

T 952 48 42 46

F 952 48 44 96

C/. Derechos Humanos, Nº 5  
29560 Pizarra (MÁLAGA)

[www.kiamalaga.com](http://www.kiamalaga.com)



**AUTOMÓVILES  
PIZARRA SL**

C/ Derechos Humanos, s/n  
Pizarra (Málaga) 29562

Telf.: 952483356 / 952483288 / 652841769

*Cafetería Pastelería Tetería Heladería*



C/ Autonomías, Nº 14 Pizarra-29560 Málaga  
Teléfono: 952 48 36 81

# HIELOS **Maclau**



**Tlf: 6 15 077 481**



**GRUPO**  
**VLS**  
ValledelSol

**Don Joaquín**  
**MESÓN ASADOR**

Ctra. La pista, km 5  
Telef: 952 48 46 94

**ÁLORA**



## Sentimiento Joven



Desde pequeñita, unida a los hermanos cofrades, a mi hermosa Virgen y a todos aquellos que comparten esta semana con cariño. Desde pequeña, esperando con añoranza estos días de Jueves y Viernes Santo, esperando la llamada de mi padre para ayudar con los preparativos.

Al llegar el jueves, ya podía sentir el olor a incienso cada vez que daba un paso hacia la Casa Hermandad, veía como todos los esfuerzos del año cobraban vida y al fin acababan teniendo un muy buen resultado.

Podía ver la cara de felicidad en todos los niños, en mayores y sobretodo esa sonrisa cariñosa en todos los componentes de esta, nuestra cofradía.

Pero soy consciente de que los años pasan y de que ya no soy una niña pequeña, que la familia cofrade crece, que algunos ya no nos pueden acompañar y que cada vez son menos las personas que disfrutan de esta semana.

Soy consciente que cada año son menos las personas que desean llenar las calles con atuendos de nuestra cofradía, menos jóvenes que se animan a subir a nuestra hermosa Virgen hasta lo más alto y de acompañarla.

Yo, como cofrade joven, pido a los jóvenes que acompañen a nuestras imágenes en Semana Santa, que no le de "vergüenza" por vestirse de monaguillo o de nazareno porque tal vez cuando nos demos cuenta, estaremos viviendo una Semana Santa sin ser santa.



¿Recordáis cuando no se celebró la Semana Santa en nuestro pueblo?, yo no viví esa experiencia pero puedo asegurar que fue un año amargo para la mayoría de nosotros. ¿Que sería esta semana sin nuestras imágenes y, especialmente sin nuestra Virgen de los Dolores? Por este motivo, animo a todos los jóvenes e incluso a mayores que se animen a acompañarnos en estos días porque como muy bien dice el dicho: no te das cuenta de lo que tienes hasta que lo pierdes.

Para mí, nuestra Virgen de los Dolores es un pilar fuerte que me mantiene firme en momentos difíciles y amargos que sin desearlo, la vida nos lo pone en nuestro camino. Para mí el acompañar a nuestra Virgen, es sin duda, una manera de agradecerle su presencia en aquella capilla y por escuchar todas las plegarias de nuestros vecinos.

Por último, sólo decir que:

*¡VIVA LA VIRGEN DE LOS DOLORES Y SOLEDAD!*

*Laura Escudero Navarro*



## PAPELERÍA AVENIDA



todo en papelería  
fotocopias  
plastificados  
gran surtido  
artículos de regalo

Avd. de la Fuensanta, 13  
Pízarra - Málaga  
Telf.: 952 48 40 17

## *Peluquería*



## *Barbería*

# *Antonio*

*Le atendemos en:*  
*C/. Jesús y María, nº 2*  
*Telf.: 630 15 85 66*

## FARMACIA



## FARMACIA CERRALBA

C/ Ronda Este, 38. Telf.: 952 48 42 47



## SEGUROS

Manuel Romero González  
AGENTE

C/. Lope de Vega, 2 Telf.: 952 48 32 09  
Pízarra - Málaga

# MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN JUAN LOBATO “EL LOY”



**C/ Ingeniero  
Pablo Esteban Maes  
29560 Pizarra - Málaga**

**Telf.:952 483 533  
680 509 982  
636 143 559**

**realogo@realogo.es - juan@realogo.es**

**DISCO  
BAR**



**Salvador Pacheco Pacheco**

**Avda. Constitución 51  
PIZARRA (MÁLAGA)  
629 912 276**



**Unicaja**

*Con la Semana Santa  
de Pizarra*



## ENTREVISTA AL PINTOR RAUL BERZOSA

*Curriculúm;* Nace en Málaga el 20 de abril de 1979. Su formación ha estado siempre relacionada con los Hermanos Maristas.

La pintura es el eje de su vida, comienza a los trece años a dibujar los primeros trazos en el mundo del comic, pero pronto se apunta a varios talleres hasta que ingresa en la facultad de Bellas Artes de Granada en 1999, un año después regresa a Málaga donde consigue la licenciatura de Historia del Arte y realiza el CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica), todo por la Universidad malacitana.

Raúl Berzosa ha realizado numerosas pinturas de distintas temáticas: retratos, la figura humana, el mar, temas religiosos y cofrades... todo bajo un estilo realista, en continua evolución. Dentro de su variedad temática hay una especial relación con la pintura cofrade, la primera pintura pública cofrade es la que sirvió para cartel del Rocío de Málaga en el 2000, a partir de aquí realizará auténticas obras de arte que servirán para aumentar el patrimonio de numerosas cofradías de toda España, destacando las obras realizada para el Sevilla (Cartel del Corpus y del Vía Crucis del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla en el 2009), la pintura de Coronación del Carmen de San Cayetano de Córdoba (2011), el cartel de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Glorias de Málaga (2012) y el cartel del Mater Dei para la Agrupación de Cofradías de Málaga (2013).





Berzosa ha estado presente en distintas exposiciones colectivas a partir de 1996, destacando Barcelona y Manhattan (Nueva York) o la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Nimes (Francia).

En el 2011 recibe el premio Juventud Cofrade de Onda Azul y en el 2012 recibe el galardón “pintor del año 2011” concedido por la Asociación de escritores de Málaga.

Pero hay una temática que sobresale en la obra de Raúl Berzosa: La pintura Sacra, aquí trabaja los lienzos normalmente de gran formato y la pintura mural. Su primera obra de gran formato religiosa es "Cristo depuesto de la Cruz" del año 2005, obra situada en la Capilla del Cristo de la Puente y Virgen de la Paloma, en esta capilla también se encuentra su primera obra mural, la semicúpula del Cristo de la Puente del Cedrón (2007).

Posee obras en numerosas iglesias de España, destacando las obras en el Santuario del Valle con la decoración del Camarín de la Virgen de las Angustias de Sevilla encargado por la Duquesa de Alba (2008), la Iglesia del Santo Ángel en Sevilla (2010) o el Oratorio de la Hermandad de las Penas (2008 - ) y la Iglesia de San Felipe Neri en Málaga (2012).

Además posee obras en el extranjero como la Anunciación de gran formato realizada para la Catedral de Fargo en Dakota del Norte (EEUU, 2011) o las obras ejecutadas para la colección “Rostros de Cristo” en Francia.

Actualmente se encuentra pintando el techo del Oratorio de la Hermandad de las Penas, una obra mural de 130 metros cuadrados que culminará el proyecto pictórico comenzado por Raúl Berzosa en el 2008, además está realizando el techo de palio del paso de la Virgen del Sol de Sevilla que se procesiona el sábado santo en la capital hispalense.

### **Entrevista:**

**Su vocación de artista es precoz ¿Cuándo se dio cuenta de que estaba preparado para dedicarse a las artes plásticas y muy concretamente a la pintura?**

*A dedicarme de lleno a la pintura lo fui asimilando a lo largo de los 90, yo comencé el óleo en 1993 con 14 años, me gustaba, y al poco tiempo me di cuenta que era mi presente y mi futuro, pintaba todos los días (al igual que hoy en día) porque es el único modo de mejorar y por supuesto porque te lo pide el cuerpo.*

*Ya realizando la carrera de Historia del Arte me dedico mucho a la pintura y cuando me “liberé” de los estudios me dedique de lleno hasta el día de hoy.*





### **¿Quiénes fueron sus maestros?**

*Mis principales maestros se encuentran en los museos, yendo a visitar grandes obras se aprende muchísimo, aunque sí que en mi juventud recorrí varios talleres con distintos profesores hasta el año 99 donde me independicé y comencé a pintar en solitario. Pero como digo, viendo a los grandes es como más se aprende, auto exigirse mucho y por tanto ser muy crítico con uno mismo.*

### **¿Tiene algún referente en cuanto a su técnica? ¿Qué le aportan cada uno de ellos?**

*Mi pintura es eminentemente realista, no podría decir una persona en concreto, como he contestado anteriormente me fijo en los grandes para aprender, cada uno me aporta algo, ¿Cuáles me aportan más? Pues de Velázquez a Sorolla, pasando por Rubens o muchos pintores actuales.*

### **¿Cómo fueron sus principios? ¿Qué recuerdos guarda en su memoria de aquella época?**

*Mis inicios fueron con lápices de colores, papeles y dibujando comics, copiando dibujos de plantillas de animales... practicando mucho dibujo, mi primer lienzo no fue una gran obra (por ahí lo tengo guardado), eso sí, mejoré mucho en la segunda. Lo recuerdo con mucho cariño, con mis músicas y dibujando, escapándome a otro mundo, reconozco que mis diversiones eran distintas a la mayoría de los niños.*

### **¿Cuáles fueron sus primeras obras?**

*Mis primeras obras fueron paisajes, copias de bodegones, alguna marina... poco a poco fui introduciéndome en la temática figurativa, así hasta que en el año 1999 hice mi primera pintura cofrade pública, el cartel de la Virgen del Rocío del año 2000. A finales de los 90 participé en mis primeras exposiciones colectivas.*

### **Tenemos la suerte de que hayamos tenido la oportunidad de ver plasmado por sus manos en más de 4 ocasiones la imagen de nuestra sagrada titular la Santísima Virgen de los Dolores. ¿Qué supone para usted esta imagen? ¿Qué le pediría a la Santísima Virgen?**

*Pues para mí ha sido muy importante, tengo el honor de que mi primer estandarte fuese el de la Santísima Virgen de los Dolores, recuerdo cuando se procesionó el estandarte por primera vez, fui a verlo con mucha ilusión.*

*Esta vinculación mía con la Hermandad es posible a Fernando Vera, sin él, seguramente esta historia sería distinta, por lo que tengo que agradecer públicamente la confianza depositada en mí tanto por Fernando como por la Hermandad.*

*A la Santísima Virgen siempre le pido que me ayude en este difícil camino de la vida.*



**De la misma manera Pizarra guarda mucha de sus obras ya sea a nivel particular o como el magnífico mural de Santa Ángela de la Cruz y madre María de la Purísima, ¿Se siente arropado en Pizarra?**

*Por supuesto, siempre me he sentido querido por mis trabajos en Pizarra, esa es la impresión que tengo y creo que queda plasmada con la realización del cartel de la Semana Santa 2014.*

*La pintura de Santa Ángela de la Cruz y madre María Purísima es un orgullo, el tener una pintura de ese tipo en la magnífica Iglesia de San Pedro Apóstol y las modelos pintadas, hacen que se una obra que a cualquier pintor de arte sacro le encantaría realizar.*

**Este año ha sido elegido por la Cofradía de la Virgen de los Dolores, para la realización del cartel oficial de la Semana Santa de Pizarra. Es la primera vez que en nuestra localidad se hace este encargo a un pintor. ¿Qué representa para Ud.?**

*El que se quiera cambiar de fotografía a pintura este año es un poco de presión para mí, pues se supone que se cambia para dar un paso de calidad y por tanto la exigencia es mayor, también es un cartel de Semana Santa de un pueblo, es decir, de un conjunto de Hermandades, aunque este año la responsabilidad del cartel recae en la Cofradía de la Virgen de los Dolores.*

**¿Qué ha intentado transmitirnos en la pintura del cartel?, ¿existe algún detalle personal en ella que quiera darnos a conocer?**

*Principalmente la figura capital que es María en la Semana Santa, en este caso bajo la advocación Virgen de los Dolores que es acompañada por los nazarenos que hacen penitencia. La Virgen por tanto es el eje de la pintura, dejando a ambos lados dos espacios, ahí se representan dos lugares dignos de ver en el recorrido procesional, por un lado el palacio de los Condes de Puerto Hermoso y por otro la Iglesia de San Pedro Apóstol.*

*Acerca del detalle personal... decir que me llamó la atención las túnicas de los nazarenos pues me era familiar, una vez explicado que eran las antiguas de la Hermandad de las Penas me encajó el porque me sonaban, curioso pintar el cartel de Pizarra mientras decoro la capilla de las Penas.*

**¿Qué pasa por su mente cuando a un joven como usted, le encargan obras de la magnitud del oratorio de las Penas de Málaga, pintar la Duquesa de Alba o la realización de carteles para la semana santa de Sevilla? ¿Mucha responsabilidad supongo?**





*Lo primero que me pasa por mi cabeza es que soy un afortunado por poder dedicarme a lo que me gusta, por eso doy gracias a Jesús todos los días, si además puedo pintar obras de importancia pues la satisfacción es mayor.*

*A la hora de hacer obras la verdad es que no pienso mucho en la responsabilidad que conllevan, ya que siempre intento hacerlo lo mejor posible aunque si es cierto que algunas obras, ya sea por el mecenaz, lugar o alguna otra circunstancia, si te hace pensar más para donde van dirigidas.*

**¿Cuáles son las obras que considera de una mayor responsabilidad, es decir, cuales son las que ocupan sus metas más logradas?**

*En el mundo cofrade serían aquellas pinturas que se utilizan como carteles para grandes actos como el del Corpus o Vía Crucis oficial, ambos para Sevilla, el del Mater Dei de Málaga, o el de Coronación de la Virgen del Carmen de San Cayetano en Córdoba. También serían obras a tener en cuenta las que se procesionan, como el proyecto que estoy realizando del techo del palio de la Virgen del Sol de Sevilla donde se sitúan varias pinturas mías, siendo el techo casi completamente una pintura.*

*En el mundo sacro serían aquellas obras que se sitúan en Iglesias de las cuales he realizado ya varias, tanto en España como en el extranjero, aunque por nombrar algunas serían la Anunciación que hice para Fargo en Dakota del Norte (EEUU), pinturas para la colección permanente “Rostros de Cristo” en Francia, San Felipe Neri aquí en Málaga y por supuesto el Oratorio de la Hermandad de las Penas.*

**¿Es Ud. Cofrade? ¿A qué Cofradías o Hermandades pertenece?**

*Sí, se puede decir que soy un cofrade tardío, me he hecho con el tiempo y gracias principalmente a mi mujer. Pertenezco a la Paloma, Penas, Rocío y Carmen del Perchel, además soy hermano predilecto de Expiración.*

**¿Qué piensa que aporta usted al mundo del arte y muy especialmente al de la pintura?**

*Esta pregunta es compleja de responder pues normalmente se sabe lo que un pintor aporta ya en la madurez de su vida o cuando haya cesado esta. Aunque sí creo que por lo menos en mi ciudad he podido aportar algo a la pintura sacra, algunas personas me dicen: “pensaba que ya no había pintores que hicieran este tipo de obras” en referencia por ejemplo a las pinturas del Oratorio de las Penas.*





**¿A cuáles de sus obras le guarda más cariño?**

*Cuando realizo una obra intento no encariñarme demasiado pues soy consciente de que deben abandonar el taller para ir a su destino, aunque sí podría nombrar ciertas obras las cuales se fueron y sí que me gustaría volver a ver algún día, por ejemplo el “Crucificado Eucarístico” que pertenece a los “Rostros de Cristo” y está en Francia, la pintura de “Junio Eucarístico” que pertenece al Consejo de HH y CC de Sevilla, la obra “María, Creación de Dios” o la “Anunciación” de Fargo en EEUU, por supuesto también mi obra conjunta del Oratorio de las Penas, pero esta, por cercanía puedo verla cuando lo desee.*

**¿Se atrevería a destacar algunos nombres de pintores contemporáneos que considere que destacan por su buen hacer? ¿Y de los clásicos?**

*No sabría decir algún contemporáneo en concreto, hay numerosos, hoy en día gracias a internet se puede conocer la obra de muchos pintores, hay un gran movimiento realista e hiperrealista, en España hay muy buenos pintores así como en Estados Unidos. De los clásicos... hay tantos y de tanta calidad que sería un error nombrar a unos pocos, eso sí, me quedo con los españoles, italianos y flamencos.*

**Y por último, ¿a quién o qué le gustaría pintar y todavía no lo ha hecho?**

*Estas cosas van surgiendo, muchas veces salen proyectos que no esperas y son muy ilusionantes, no suelo ponerme metas aunque si tengo dos sueños, poner alguna pintura en Roma y en Jerusalén, y en general enviar más pinturas a otros países.*



- | DISEÑO GRÁFICO
- | ROPA LABORAL
- | IMPRENTA RÁPIDA
- | GRAN FORMATO
- | SERIGRAFÍA
- | BORDADOS
- | TROFEOS
- | SELLOS DE CAUCHO
- | SUBLIMACIÓN
- | LÁSER

# publicmar

S.L.

*PUBLICIDAD EN GENERAL*

- TARJETAS DE VISITA |
- INVITACIONES DE BODA |
- REGALOS COMUNIONES |

- LLAVEROS |
- MECHEROS |
- CAMISETAS |
- CARTELERÍA |
- LÁPICES USB |
- AGENDAS |
- LLAVEROS |
- ETC |



C/ Nabuco, 29 · Pol. Ind. Alameda (Málaga)

Telf: 952 36 34 61 · 952 31 51 00 · Fax: 952 34 24 00 · info@publicmar.com

publicmar @publicmarSL

[www.publicmar.com](http://www.publicmar.com)

## Ruybe Pizarra

Servicio Oficial



SEAT

Tel.: 952 48 38 02

952 43 32 63

Fax: 952 48 46 74

952 48 45 06

C/ Derchos Humanos, 13  
29560 Pizarra (Málaga)

## BOUTIQUE DEL PAN



CONFITERÍA Y PASTELERÍA

# VALERO

BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES



Plaza del Ayuntamiento, 12  
Telf. 952 48 38 32

C/ Francisco Rosas, 33  
Telf. 952 48 41 66

Pizarra (Málaga)

# Dia %

## Autoservicio Descuento

si pagas más  
es porque quieres

C/ Ingeniero Pablo Esteban, 33  
PIZARRA  
Telf.: 952 48 45 22



*Hotel-Restaurante*

**Hotel Restaurante**  
**Bar de Tapas**  
**Celebraciones**

Ctra Pizarra – Estacion de Cartama  
A7054 km22  
Pizarra - Tel: 952.48.45.23  
[www.cortijodelarte.com](http://www.cortijodelarte.com)



## LA SACRAMENTAL



El culto a la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía se fue desarrollando en la Iglesia Católica a raíz de que Santo Tomás de Aquino formulara el dogma teológico de la Transubstanciación en el siglo XIII. Dicho culto se erigió en práctica de adoración por parte de los devotos de forma más generalizada desde que el papa Urbano IV instituyera el 11 de Agosto de 1264 la fiesta del Corpus Christi mediante bula *Transiturus de Hoc Mundo*, y sobre todo desde que luego el pontífice Juan XXIII le agregara la celebración de la procesión Eucarística al promulgar como ley para toda la cristiandad las constituciones Clementinas el 25 de Octubre de 1317.

Trascendental fue el protagonismo generalizado de las Cofradías Sacramentales en la organización de las procesiones y los festejos lúdicos con que se celebraban las festividades del Corpus Christi y su Octava en la práctica totalidad del orbe católico hasta mediados del siglo XX. Al margen de las capitales y grandes núcleos urbanos, donde la organización de los festejos del Corpus recaía en los Cabildos Eclesiásticos y Municipales, en muchísimas localidades de pequeño tamaño las cofradías del Santísimo Sacramento, eran y en muchos casos todavía, las encargadas de organizar las procesiones del antiguo Jueves y actual Domingo del Corpus Christi.

Del siglo XVI al XIX, fueron las Hermandades Sacramentales las responsables fácticas del montaje del aparato procesional: encargado de custodias, andas y demás enseres litúrgico, no obstante las singularidades narradas, en el campo puramente cultural y mas específico de las Cofradías Sacramentales es el integrado por las procesiones pascuales de impedidos, las salidas del viatico y los cultos cada tercer domingo de mes, todo ello derivado de lo dispuesto en la bula de aprobación de la Archicofradía Sacramental de la Minerva de Roma en 1539, pues desde su difusión todas las Sacramentales la imitaran al irse agregando paulatinamente a esta. Por ello hay que señalar el culto más singular de las Cofradías Eucarísticas agregadas a la susodicha Archicofradía romana de la Minerva, entre otros y cual hemos visto, era el relativo a la misa solemne de cada tercer Domingo de mes, celebración que finaliza con la solemne exposición del Santísimo y su reserva.



Pizarra, como no, se reflejaba en el resto de la sociedad de la época en cuanto a forma de hacer las cosas, cultura y tradiciones, encontramos aquí la respuesta a los cultos que actualmente realizamos desde esta corporación agregada a la Sacramental.

El estar agregados a la Sacramental no simplemente es algo que poseemos de la antigüedad que se viene a recuperar en nuestros días, es algo que debemos vivir cada uno de los hermanos de esta corporación en primera persona, manteniendo el culto y engrandeciendo la devoción al Santísimo Sacramento del Altar. Por ello se empezó con la revitalización de los cultos sacramentales, teniendo la presencia de Dios en cada jueves de primero de mes donde esta junta de gobierno acude a orar ante la Santísima virgen de los Dolores, también se procedió al cambio de la misa de primeros de mes, pasando al tercer fin de semana de cada

mes, coincidiendo de esta forma con los cultos de Minerva, espejo de las Cofradías Sacramentales, se procedió a la realización de las Vísperas del Viernes de Dolores con la exposición del Santísimo y como culmen a todo el engrandecimiento y presencia real de Jesús Sacramentado en la vida corporativa de esta Cofradía se procedió a la procesión Sacramental del Santísimo.







Tras la Santa Eucaristía de Minerva del mes del Corpus, la procesión preparaba la salida para discurrir hasta la emblemática y querida calle San Pedro, hasta la Plaza del Ayuntamiento, donde se habilitó ante el antiguo edificio de la Casa Consistorial un altar, para que al paso de la Santa Custodia fuesen bendecidas ramas de espigas y posteriormente repartidas a todos los fieles, continuando hasta el Convento de las Hermanas de la Cruz donde el revuelo de las campanas anunciaban que la presencia de Dios mismo estaba cerca, una vez allí, el cortejo paró ante la oración de las Hermanas como siempre dotada de un carácter cercano y muy emotivo, para posteriormente continuar hasta la Calle Real, con el reflejo ya de la luna y la cera que alumbraba a la Santa Custodia, resaltando la forma con más esplendor hasta el Templo Parroquial donde tras la Reserva, todos fuimos conscientes de que se iniciaba un nuevo periodo en la historia de esta Corporación

Transcendental y de notable relevancia fue la concesión de este privilegio de poder posesionar la Santa Custodia, además del fomentar y transmitir la devoción al Santísimo Sacramento del altar con las misas de Minerva, gracias a la como no podía ser de otra forma, la ayuda y colaboración de nuestro párroco D. José Carlos.

La construcción del altar que como viene siendo costumbre se levanta en la plazoleta de la iglesia al paso del Santísimo en su festividad del Corpus Christi, la participación en el monumento y los oficios hacen plena la participación en el engrandecimiento y culto al Santísimo Sacramento como compromiso y testimonio de esta Cofradía.

*Siguiéndote a ti, "camino, verdad y vida", queremos penetrar en el aparente "silencio" y "ausencia" de Dios, rasgando la nube del Tabor para escuchar la voz del Padre que nos dice: "Este es mi Hijo amado, en quien tengo mi complacencia: Escuchadlo" (Mt. 17,5).*

JUAN ANTONIO SÁNCHEZ MORENO

# Sierpes

DECORACIÓN FLORISTERÍA

Tlf. 695 30 33 67  
pizarra85@hotmail.com

Avda. de la Constitución, 44 - 29560 Pizarra

## Centro de Fisioterapia y Rehabilitación

# FUENSALUS

Laura López González

FISIOTERAPEUTA Y OSTEÓPATA

COL. 1826

TRATAMIENTO CELULITIS Y FLACIDEZ  
TRATAMIENTO ANTIARRUGAS Y MANCHAS  
TRATAMIENTO ACNÉ Y CICATRICES

NATUROPATÍA

DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

ASESORAMIENTO FITOTERAPIA

ESTUDIOS POSTURALES Y REALIZACIÓN DE PLANTILLAS

C/. Pasaje de Jerez, 1 Bajo  
29560 Pizarra (Málaga)  
fuensalus@hotmail.com

**CITA PREVIA**  
Móvil: 639 726 229  
Tlf./Fax: 952 48 43 12



## Noticias

### **ALQUILER DE TÚNICAS DE NAZARENOS Y PORTADORES DEL TRONO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. VENTA DE CIRIOS, RECUERDOS Y MEDALLAS. VENTA DE CANDELERÍA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA.**

A partir del día 5 de marzo en horario de 17:00 a 20:30 horas, comenzará el plazo de alquiler de túnicas de nazarenos y de portadores de trono, además de ponerse a vuestra disposición la compra de medallas que podrán ser posteriormente impuestas ya bendecidas el Viernes de Dolores tras la Función Principal de Instituto comunicándolo a la Junta de Gobierno. Además de todo tipo de artículos y recordatorios de la Santísima Virgen de los Dolores que este año hemos realizado. También comenzará el plazo de venta de la candelaria que iluminará a la virgen en el trono durante la salida procesional junto con la venta de cera de penitente y promesas.

#### **ESTRENOS:**

El año pasado se estrenaron 4 dalmáticas destinadas a la sección de ciriales que escoltan el paso de la santísima virgen. Este año se vienen a completar con la elaboración de las albas interiores que han sido realizadas por un grupo de hermanas de la cofradía en batista y encajes, además, de tres roquetes que, siguiendo el mismo estilo, completan la sección parroquial.

También elaborado por el grupo de hermanas de abacería, se han estrenado unos faldones destinados al trono de la salida sacramental realizados en damasco color oro viejo rematado con galones con motivos vegetales en beige y burdeos.

#### **DONACIONES:**

Tras el periodo de la Semana Santa 2013 hasta la cuaresma 2014 se han añadido al libro de inventario de esta corporación, procedente de Donaciones lo siguientes puntos: Manto de camarín en terciopelo burdeos con forro en ruan negro y rematado por encaje dorado, donado por un grupo de hermanos anónimos; fajín de cortes, donación anónima; 3 metros de micado de seda blanco destinado a rostrillo, donación anónima; mantilla del siglo XIX, donada por un grupo de hermanos anónimo; rosario de cristal negro, donado por la Hermandad de Nuestra Señora de la Fuensanta; Cruz de oro y piedras, donada por la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Dulce Nombre y Santísimo Cristo del Perdón; dos juegos de enaguas realizadas con tiras bordadas, donación anónima; pañuelo de encaje maltés, donado por D. Enrique Bravo Lanzac como agradecimiento por la presentación de Dolores 2013.



### **TRASLADO:**

Tras la función principal de instituto del Viernes de Dolores, festividad solemne de la Santísima Virgen se procederá como es habitual al traslado de la Sagrada Imagen hasta la casa hermandad, visitando previamente el convento de las Hermanas de la Cruz (Hermanas Mayores Honorarias de esta Corporación). Durante el trascurso de la procesión se procederá al rezo de los Siete Dolores y el paso será acompañado por los sones de la Agrupación Musical La Lira de Pizarra.

Como es tradicional el trono será portado por mujeres, para mejor organización rogamos que todas aquellas mujeres que deseen portar a la dolorosa, lo comuniquen con anterioridad en la casa hermandad o poniéndose en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

### **XXI PREGÓN**

Tal y como hemos tenido la oportunidad de conocer en nuestro boletín, el pregonero de Semana Santa 2014 será D. Enrique Bravo Lanzac, cofrade malagueño y muy vinculado con el pueblo de Pizarra. El acto tendrá lugar el sábado 29 de marzo a las 20.30 horas.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

El acompañamiento musical correrá a cargo de la Agrupación Musical "LA LIRA", al igual que en años anteriores, los sones de la banda municipal de Pizarra dirigidas por el maestro marcarán el paso de la Santísima Virgen de los Dolores en la estación penitencial de 2014.

### **BOLSA DE CARIDAD:**

Tras dos años de trabajo en la Bolsa de Caridad y tras la celebración de la II Cata de Vino Benéfica la I de cerveza y el resultado de diferentes aportaciones por parte anónima y por la de la propia cofradía, se aprobó en Junta de Gobierno la ejecución de las primeras obras sociales por parte de la bolsa de caridad de la Cofradía. En esta primera etapa se ha destinado lo recaudado para niños y niñas del pueblo de Pizarra, que ante los tiempos que estamos pasando están sufriendo problemas en las necesidades básicas más elementales. En concreto se ha realizado la compra de material escolar y deportivo, ropa y elementos de primera necesidad tanto para los más pequeños como para sus respectivas familias.



Gracias a la colaboración de los colegios y los profesores destinados a nuestra colaboración hemos podido llegar a subsanar al menos por un tiempo muchos problemas básicos para el desarrollo de la vida normal de estos niños y sus familias, siempre desde el anonimato y la discreción que requiere todo este tipo de acciones, que engrandecen a las personas no solo en lo material sino en lo espiritual.

Desde esta corporación os animamos a colaborar en todos los tipos de actos que se organizan para fomentar esta bolsa de caridad, ayuda siempre es importante de cualquiera de las formas siempre para una buena causa.

#### CONDOLENCIAS:

Desde estas líneas queremos recordar la memoria a todos aquellos hermanos que descansan bajo el manto protector de la Santísima Virgen de los Dolores en el periodo de 2013/2014. Destacando la labor siempre atenta y desinteresada de **D. Antonio Melero Garrido**, emblemática fue su persona para la actividad diaria del culto de nuestra parroquia, comprometido y dispuesto, sus incapacidades físicas nunca supusieron un obstáculo para trabajar y estar siempre cuidadoso y atento con todo lo relacionado con nuestra parroquia sus imágenes y cofradías, siempre el repique de sus campanas quedará en la memoria de todos, como una persona que siempre estuvo en el silencio del discurrir de un pueblo, descanse siempre en paz en la presencia de nuestro señor y la Santísima Virgen de los Dolores.

También descansan en la paz del Señor los hermanos/as: nº 32 D<sup>a</sup> María Cantarero García, nº 47 D<sup>a</sup> Dolores Trujillo Guerrero, nº 319 D<sup>a</sup> María Romero Gómez, nº 385 D<sup>a</sup> Dolores Domínguez Trujillo, nº 597 María García Mancera y el portador D. Sebastián Domínguez Lara que descansa el varal eterno del cielo y cuyos hijos continúan la devoción y el cariño a la Santísima Virgen que manifiestan cada Jueves y Viernes Santo bajo esos varaes de penitencia. Descansen en paz.



Fecha	Hora	Programación
05-03-2014	19.00	Miércoles de Ceniza.
08-03-2014	20.30	Presentación del cartel oficial de la Semana Santa de Pizarra 2014. Presentación oficial pregonero 2014 (salón de actos de la Casa de la Cultura).
15-03-2014	21.00	Presentación del Boletín anual Dolores (Sala de exposiciones del Antiguo Ayuntamiento.)
29-03-2014	20.30	Pregón oficial de la Semana Santa de Pizarra. (Iglesia San Pedro Apóstol)
08-04-2014	20.00	Solemne Triduo en honor y gloria a nuestra Sagrada Titular. (Iglesia San Pedro Apóstol)
09-04-2014	20.00	Solemne Triduo en honor y gloria a nuestra Sagrada Titular. (Iglesia San Pedro Apóstol)
10-04-2014	20.00	Solemne Triduo en honor y gloria a nuestra Sagrada Titular. (Iglesia San Pedro Apóstol)
11-04-2014	20.00	Solemne función principal en honor y gloria de nuestra Sagrada Titular, posterior devoto besamanos y traslado de la Sagrada imagen a su Casa Hermandad.
14-04-2014	11.00	Bendición de la Palmas en el Convento de las Hermanas de la Cruz, procesión y posterior Misa de Ramos en la Iglesia San Pedro Apóstol.
17-04-2014	17.30	Santos Oficios (Iglesia San Pedro Apóstol)
17-04-2014	20.00	Salida procesional de la Santísima Virgen de los Dolores y Misericordia. Progreso, Juzgados, Plaza de la Iglesia, Puerta de la Guardia, Coronados, Nueva, Francisco Rosas, Málaga, Plaza Ayuntamiento, Alta, subida al Convento, Real, Juzgados, Progreso, Casa Hermandad.



Fecha	Hora	Programación
18-04-2014	9.00	Hora Santa para hermanos de Dolores (Iglesia San Pedro Apóstol)
18-04-2014	17.30	Santos Oficios (Iglesia San Pedro Apóstol)
18-04-2014	20.00	Salida procesional de la Santísima Soledad de María. Progreso, Juzgados, Plaza de la Iglesia, Puerta de la Guardia, Coronados, Nueva, Francisco Rosas, Málaga, Plaza Ayuntamiento, San Pedro, Plaza de la Iglesia, Juzgados, Progreso, Casa Hermandad.
19-04-2014	8.30	Traslado de Regreso de María Santísima de los Dolores y Misericordia a su templo.
19-04-2014	23.00	Vigilia Pascual del sábado Santo (Iglesia San Pedro Apóstol)
20-04-2014	11.30	Misa de Resurrección (Iglesia San Pedro Apóstol)
20-04-2014	12.00	Procesión Santísimo Cristo Resucitado.
21-06-2014	20.00	Vísperas del Corpus Christi, Exposición y procesión del Santísimo
12-06-2014	12.00	Corpus Christi, Sagrada Misa y Exposición en altares.
15-09-2014	20.00	Solemne función en honor y gloria a nuestra Sagrada Titular por motivo de su onomástica.
08-12-2014	13.00	Inauguración de nuestro Belén (salón de tronos de nuestra Casa Hermandad)

Recordamos a nuestros hermanos que cada sábado tercero de mes se celebrará la misa de Cofradía y posterior Exposición de Jesús Sacramentado. (15 de Marzo, 17 de Mayo, 21 de Junio, 19 de Julio, 9 de Agosto, 20 de Septiembre, 18 de Octubre, 15 de Noviembre, 20 de Diciembre).



**CANDELERÍA DE  
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES**

**DONATIVO POR VELA: 15 €**



## *Solemne Triduo*

Que la

Cofradía de nuestra Señora de los

# *Dolores*

Consagra en homenaje, honor y gloria de su Sagrada Titular, con motivo de su festividad, en nuestra sede canónica la iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, los días 8,9,10 de abril, a las 20:00 horas

**1º día** rezo de los 7 dolores de la Santísima Virgen con la participación de los niños de primera Comunión.

**2º día** rezo de los 7 dolores de la Santísima Virgen dirigido a todos los hermanos muy especialmente a los enfermos y los hermanos que gozan del descanso eterno.

**3º día** vísperas con la presencia de Dios Sacramentado.

Acabando los tres días con la Salve cantada.

El día 11, de abril, a las 20:00 horas festividad de la Santísima Virgen de los Dolores se oficiará solemnísimas función Principal de instituto finalizando como en los días anteriores con la Salve cantada quedando la Santísima Virgen expuesta en devoto besamanos, ocupando la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. Padre D. José Carlos Huete Arquero**

Tras la solemne función principal se procederá al traslado de la Santísima Virgen hasta su Casa Hermandad visitando el convento de las Hermanas de la Cruz.

A.M.D.G et B.V.M

La Villa de Pizarra, Abril de 2014

# Vive la Semana Santa

 **verareyes**  
equipamos tu hogar  
[www.verareyes.com](http://www.verareyes.com)

Síguenos en :



muebles  
decoración  
electrónica  
cocinas  
electrodomésticos



C/ Málaga, 34  
Tel.: 952 48 31 18

Bloque Limonar, s/n  
Tel.: 952 48 38 38

C/ Dámaso Alonso, s/n  
Tel.: 952 48 37 83

**Pizarra**